

# Gigondas



Marcus Hofschuster

Gigondas ist die Heimat kraftvoller bis mächtiger, oft fruchtsatter, sehr dichter und konzentrierter Rotweine, die zu den gewichtigsten der ganzen Weinwelt gehören können. Die besten Exemplare sind dabei jedoch geschmeidiger, feiner und vielschichtiger als die Nachbarn aus Vacqueyras, ohne wiederum die bei aller Kraft scheinbare Leichtigkeit oder die enorme aromatische Komplexität einiger großer Chateauneuf-du-Pape zu erreichen.

Gleichwohl haben sie ihren einstigen Ruf als "Chateauneuf für Arme" längst abgelegt. Die Spitzenproduzenten der Region erzeugen heute gänzlich eigenständige, charakterstarke Weine in vornehmlich zwei Stilrichtungen. Die einen setzen ganz auf Kraft und Üppigkeit dank hochreifer, bisweilen schon in Richtung Überreife tendierender Frucht und nicht selten auch dem Ausbau in neuen kleinen Holzfässern. Die mächtigsten Exemplare dieser Gattung stammen in der Regel von der heißen Ebene im Westen vor dem Ort.

Östlich und südlich von Gigondas erheben sich die Vorhügel der Dentelles de Montmirail. An ihren zum Teil steilen Hängen, im kühleren Mikroklima zwei- bis dreihundert Meter über der Ebene, entstehen meist weniger üppige Weine mit frischeren Fruchtnoten, Mineralik und komplexer Würze. Schwächere Exemplare können rustikal bis bäuerlich ausfallen, wenn alles stimmt, erwartet einen jedoch ein betörend saftiger, würziger und tiefgründiger Rotwein, der selbst bei nicht gerade seltenen Alkoholgraden um 15% nicht schwerfällig oder sättigend wirkt.

Knapp 40 Gigondas haben wir zuletzt probiert, von denen wir hier fast alle vorstellen können (lediglich die wegen Fehlern nicht bewerteten Proben fehlen). Links zu allen Weinen mit ausführlichen Verkostungsnotizen sowie den Produzenten finden Sie, wenn Sie auf die Jahrgangsüberschriften klicken.

### JAHRGANG 2018

---

- 92WP** "Les Hauts de Montmirail", Domaine Brusset
- 89WP** "Tradition le Grand Montmirail", Domaine Brusset
- 88WP** Chapoutier
- 88WP** "le Fauquet", Domaine la Fourmone
- 87WP** "Combe Sauvage", Domaine de Fontavin
- 86WP** "Dentelles", Antoine Ogier
- 86WP** "La Tour Sarrasine", Le Clos des Cazaux
- 86WP** Château la Thébaïde
- 86WP** Vignobles des Pasquiers

### JAHRGANG 2017

---

- 93WP** "Les Secrets de Montmirail", Domaine Brusset
- 92WP** "Les Reinages", Maison Delas Frères
- 90WP** Château de Saint-Cosme
- 90WP** Le Réserve Saint Dominique
- 89WP** "Les Espaliers", Crous St. Martin
- 89WP** "Tradition", Domaine du Gour de Chaulé
- 87WP** "Domaine Grand Romane", Pierre Amadiou
- 86WP** Maison Lavau
- 86WP** "Olivier Ravoire", Ravoire & Fils
- 86WP** "Romane Machotte", Pierre Amadiou
- 86WP** Domaine les Goubert
- 85WP** "Les Belles Échappées", Merrenon
- 85WP** Domaine Les Sibou

### JAHRGANG 2016

---

- 94WP** "La Colline...", Domaine des Bosquets
- 92WP** "Le Lieu Dit...", Domaine des Bosquets
- 92WP** Domaine Raspail-Ay
- 92WP** "La Louisiane", Domaine Saint-Damien
- 92WP** "Cuvée Eugène", Domaine du Gour de Chaulé
- 89WP** "Laurus", Gabriel Meffre
- 89WP** Domaine des Bosquets
- 88WP** "Prestige", Le Clos des Cazaux
- 86WP** "le secret", Domaine la Fourmone
- 84WP** Jérôme Quiot

### JAHRGANG 2015

---

- 88WP** "Le Pas de l'Aigle", Pierre Amadiou
- 86WP** Château du Trignon



## Professionell, unabhängig und kompetent

Wein-Plus ist Europas führende unabhängige Internet-Plattform zum Thema Wein. Täglich nutzen über 6.000 Menschen das Informations- und Kommunikationsnetzwerk, in dem rund 187.000 private und professionelle Weinliebhaber registriert sind. Der Weinführer von Wein-Plus ist mit Beschreibungen und Bewertungen von über 120.000 Weinen der größte seiner Art. Er wird nahezu täglich aktualisiert und basiert auf strengen Verkostungsrichtlinien.

Chefverkoster Marcus Hofschuster und sein Team arbeiten hauptberuflich für den Weinführer und nehmen sich für jede Weinbeurteilung ausreichend Zeit. Alle Weine werden ausschließlich im neutralen Proberaum von Wein-Plus in Erlangen verkostet. Die Verkostung erfolgt blind, so dass Wein und Erzeuger dem Verkoster bei der Bewertung nicht bekannt sind. Die Weine werden grundsätzlich in zusammenhängenden Serien gemeinsam mit ähnlichen Weinen probiert, um einen sinnvollen sensorischen Rahmen zu gewährleisten.

Marcus Hofschuster genießt ein herausragendes Renommee als gewissenhafter und unbestechlicher Experte. Sein Team besteht ebenfalls aus erfahrenen Verkostern mit fundierter weinfachlicher Ausbildung. Das Verkostungssystem ist voll EDV-gestützt und abgesichert gegen Verwechslungen und Eingabefehler. Die Bewertungen werden regelmäßig durch Gegenproben überprüft, die ebenfalls blind erfolgen.

Die Weine werden nach dem internationalen 100-Punkte-Schema bewertet. Dabei werden in den Weinführer nur Weine mit mindestens 80 Punkten aufgenommen. Das Bewertungssystem wird bei Wein-Plus strenger angewandt als bei anderen Weinführern heute üblich.

### **Die einzelnen Punkte entsprechen folgenden Kategorien:**

**80 bis 84 Punkte: gut**

**85 bis 89 Punkte: sehr gut**

**90 bis 94 Punkte: hervorragend**

**95 bis 99 Punkte: groß**

**100 Punkte: einzigartig**

# Gigondas



Marcus Hofschuster

Gigondas is the home of full-bodied, even powerful, often fruit-driven red wines, generally very concentrated, which can be among the most weighty wines in the world. However, the best examples tend to be more supple, elegant and complex than their neighbours from Vacqueyras, while at the same time they do not achieve the apparent lightness – against a full-bodied background - and tremendous aromatic complexity found in some of the great wines of Châteauneuf-du-Pape.

Nevertheless, these wines have long since discarded their former reputation as “the poor man’s Châteauneuf”. Today, the leading producers of the region produce wines totally independent in style, and full of character, generally in two basic styles. The one group of producers believes totally in power and opulence, based on fully ripe, and sometimes even overripe fruit, wines that are quite frequently matured in small new oak barrels. The most powerful examples of this category are generally from the hot plain to the west of the town.

To the south and east of Gigondas you can see the foothills of the Dentelles de Montmirail rising. Here there are vineyards on slopes, some quite steep, in a cooler microclimate at an altitude two to three hundred metres above the plain, where less opulent wines are made, with fresher fruit notes, mineral notes and complex spice. While lesser examples may appear a little rustic and artisanal, the better wines, in which everything comes together, offer depth, enchanting juiciness and spicy notes, which do not appear to be heavy or clumsy even at the relatively high levels of alcohol achieved even here, frequently around 15 %.

We recently tasted around 40 wines from Gigondas, with practically all of them being presented here (with the exception only of those samples we classified as faulty). You can find links to all the wines, including comprehensive tasting notes and notes on the producers, if you click on the vintage headings.

### VINTAGE 2018

- 92WP** “Les Hauts de Montmirail”, Domaine Brusset
- 89WP** “Tradition le Grand Montmirail”, Domaine Brusset
- 88WP** Chapoutier
- 88WP** “le Fauquet”, Domaine la Fourmone
- 87WP** “Combe Sauvage”, Domaine de Fontavin
- 86WP** “Dentelles”, Antoine Ogier
- 86WP** “La Tour Sarrasine”, Le Clos des Cazaux
- 86WP** Château la Thébaïde
- 86WP** Vignobles des Pasquiers

### VINTAGE 2017

- 93WP** “Les Secrets de Montmirail”, Domaine Brusset
- 92WP** “Les Reinales”, Maison Delas Frères
- 90WP** Château de Saint-Cosme
- 90WP** Le Réserve Saint Dominique
- 89WP** “Les Espaliers”, Crous St. Martin
- 89WP** “Tradition”, Domaine du Gour de Chaulé
- 87WP** “Domaine Grand Romane”, Pierre Amadiou
- 86WP** Maison Lavau
- 86WP** “Olivier Ravoire”, Ravoire & Fils
- 86WP** “Romane Machotte”, Pierre Amadiou
- 86WP** Domaine les Goubert
- 85WP** “Les Belles Échappées”, Merrenon
- 85WP** Domaine Les Sibou

### VINTAGE 2016

- 94WP** “La Colline...”, Domaine des Bosquets
- 92WP** “Le Lieu Dit...”, Domaine des Bosquets
- 92WP** Domaine Raspail-Ay
- 92WP** “La Louisiane”, Domaine Saint-Damien
- 92WP** “Cuvée Eugène”, Domaine du Gour de Chaulé
- 89WP** “Laurus”, Gabriel Meffre
- 89WP** Domaine des Bosquets
- 88WP** “Prestige”, Le Clos des Cazaux
- 86WP** “le secret”, Domaine la Fourmone
- 84WP** Jérôme Quiot

### VINTAGE 2015

- 88WP** “Le Pas de l’Aigle”, Pierre Amadiou
- 86WP** Château du Trignon



## Professional, independent and competent

Wein-Plus is the leading independent Internet platform on the topic of wine in Europe. Each day, more than 6,000 people use the network for information and communication, which has around 187,000 registered private and professional wine enthusiasts. The Wein-Plus wine guide, which lists tasting notes and scores for more than 120,000 wines, is the most comprehensive guide of its kind. It is brought up to date virtually on a daily basis, and is founded on strict tasting guidelines.

Head taster Marcus Hofschuster and his team work full-time for the wine guide, and ensure they take sufficient time for each and every wine rating and description. All the wines are tasted without exception in the neutral surroundings of the tasting room at the Wein-Plus head office in Erlangen, Germany. Tasting is always done blind, so that the tasters do not know during the tasting which wine or which producer they are rating. Wines are always tasted in logical series together with other similar wines, in order to ensure a meaningful sensory framework for the descriptions and ratings.

Marcus Hofschuster enjoys an outstanding reputation as a conscientious and incorruptible expert. His team consists of tasters who are likewise experienced, and have professional training in wine. The tasting system is fully supported by a computer system, with protection built in against errors of entry and mix-ups. Ratings are constantly monitored by inserting counter-bottles, which are also tasted blind.

Wines are scored in accordance with the international 100 point system. Only wines that score a minimum of 80 points are included in the wine guide. At Wein-Plus, the scoring system is applied more strictly than is usual in the case of other wine guides.

### **Specifically, the points scores correspond with the following categories:**

**80 to 84 Points: good**

**85 to 89 Points: very good**

**90 to 94 Points: outstanding**

**95 to 99 Points: great**

**100 Points: unique**